



# etnos ensemble

## oferta koncertowa

*/autorskie kompozycje, muzyka świata i etno-jazz/*

### *kontakt*

etnosensemble@gmail.com

[www.etnosensemble.com](http://www.etnosensemble.com)

+48 660 402 725 - Konrad Merta



# o etnos

Etnos Ensemble to zespół muzyczny wykonujący **autorskie kompozycje** inspirowane wpływami etnicznymi z całego świata oraz **muzykę polską, bałkańską, żydowską i arabską**.

**Bartosz Pacan** /klarnet/

**Konrad Merta** /akordeon/

**Piotr Gach** /wiolonczela/

**Michał Kapczuk** /kontrabas/



fot. Marianna Perun-Filus

Zespół tworzy grupa zaprzyjaźnionych instrumentalistów. Styl, który prezentują w swojej muzyce jest **indywidualny i oryginalny**, dlatego trudno go określić jako jeden gatunek. Dzięki temu muzycy w żaden sposób nie są ograniczeni w swojej twórczości i interpretacjach.

Etnos Ensemble stawiają na **wyrazistość brzmienia i szczerść swojego przekazu**. Dzięki temu na scenie porwani muzycznym żywiołem, **wciągają słuchaczy w swój dźwiękowy świat** i nie pozwalają nikomu pozostać obojętnym na ich muzykę. Potwierdzeniem wysokiego poziomu, jaki prezentuje zespół są liczne nagrody i wyróżnienia zdobyte na wielu krajowych oraz międzynarodowych konkursach. W 2019 roku Etnos Ensemble we współpracy z wydawnictwem Requiem Records wydał **autorską płytę pt: „Gardens”**, którą można zakupić na wszystkich popularnych platformach streamingowych.

# oferta

Zespół Etnos Ensemble proponuje Państwu **wydarzenia muzyczne na najwyższym poziomie**, który gwarantuje pełne zadowolenie Państwa i Państwa gości.

Każdy występ jest profesjonalnie przygotowywany, a więc indywidualnie **dopasowany muzycznie i logistycznie** do charakteru spotkania bądź uroczystości, gustu słuchaczy oraz miejsca występu.

Najczęściej muzycy prezentują swoją twórczość w formie niespełna półtrogodzinnego koncertu jednak chętnie podejmują się również niestandardowych realizacji. Zespół współpracuje zarówno z instytucjami, firmami, jak i z osobami prywatnymi. W repertuarze zespołu znajdują się oczywiście tak znane utwory jak: *Ederlezi, Jovano Jovanke, Ajde Jano* jednak najsilniejszymi punktami koncertu są zawsze inspirowane wpływami ludowymi z całego świata **kompozycje członków zespołu**. Całe wydarzenie prowadzi charyzmatyczny wiolonczelista Piotr Gach, przybliżając publiczności w kilku przyjemnych i przystępnych słowach specyfikę muzyki folkowej.

Etnos występują zazwyczaj w czteroosobowym składzie, jednak istnieje możliwość występ z gościnnym udziałem **perkusisty Przemysława Pacana i/lub wokalistki**.

Zespół powstał przez spotkanie artystów poszukujących przestrzeni do samo-realizacji, których połączyła miłość do folkloru, a więc tego co **piękne, proste, tętniące życiem i najbliższe duszy każdego człowieka**. Połączyli tę pasję z mistrzostwem gry na instrumentach, tworząc zupełnie wyjątkowy projekt: wyrefinowany i uniwersalny w swym przekazie. To wszystko usłyszą Państwo w trakcie wydarzeń muzycznych z udziałem Etnos Ensemble.



fot. Marianna Peruń-Filus

# sylwetki muzyków

## **Bartosz Pacan**

Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Katowicach w klasie prof. Andrzeja Janickiego. Od 2010 roku jest członkiem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Doskonalił również swój warsztat u Piotra Szymyślika, Arnaud Leroy, Valtera Vitka, Jiri Hlavaca, Nicholasa Coxa, Davida Krakauera. Bartek jako solista koncertował z orkiestrami: NOSPR, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus, Śląską Orkiestrą Kameralną, Filharmonią Śląską, Filharmonią Częstochowską oraz Filharmonią Rybnicką.

## **Konrad Merta**

Doktor sztuki, akordeonista, aranżer i kompozytor. Studia magisterskie ukończył z wyróżnieniem w 2013 w Akademii Muzycznej w Katowicach. w klasie prof. zw. Joachima Pichury i dra Piotra Chołłowicza. Swoje umiejętności doskonalił również w ramach studiów magisterskich jak i doktoranckich w Folkwang Universität der Kunste w Essen w klasie prof. Mie Miki. Wielokrotnie koncertował w Europie, Azji i Afryce poszukując tam muzycznych inspiracji.

Konrad swoim postępowaniem, zachowaniami i energią oddaje sedno muzyki etnicznej – jest spontaniczny, żywiołowy i radosny, jednak potrafi też na chwilę pozostać w zadumie i pełnej harmonii. To wszystko słyhać i czuć w jego kompozycjach i aranżacjach.

## **Piotr Gach**

Wiolonczelista urodzony w Słupsku, gdzie w wieku 6 lat rozpoczął naukę gry na instrumencie. Piotr jest laureatem wielu nagród i stypendiów. Po ukończeniu liceum, dzięki wsparciu Korporacji City of London został studentem w Guildhall School of Music and Drama w Londynie. Po powrocie do Polski rozpoczął współpracę z adt dr Piotrem Janosikiem, u którego ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Aktualnie występuje z orkiestrami Filharmonii Krakowskiej, Radomskiej Orkiestry Kameralnej oraz Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy AUKSO.

Podczas występów w Etnos można go poznać nie tylko jako świetnego instrumentalistę, ale i również konferansjera. To między innymi dzięki jego wypowiedziom koncerty grupy nabierają niepowtarzalnego charakteru i przybliżają słuchaczom specyfikę muzyki folkowej. Jego oryginalny sposób mówienia o muzyce wzbogacony słuszną porcją osobistych przemyśleń na temat muzyki sprawiają, że koncerty grupy pozostają na długo w pamięci publiczności.

## Michał Kapczuk

Kontrabasista, gitarzysta basowy. Absolwent Wydziału Jazzu w ZPSM w Warszawie na ul. Bednarskiej w klasie Zbigniewa Wegehaupta oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Jacka Niedzieli-Meiry. Współtworzy wiele projektów muzycznych o różnorodnych stylistykach. Kilkunastokrotnie zdobywał zespołowe Grand Prix na najważniejszych konkursach w Polsce i za granicą. Jako solista otrzymał ex aequo I miejsce w konkursie na Indywidualność Jazzową Festiwalu "Jazz Nad Odrą 2013" oraz wyróżnienie na "Gnesin Jazz Festival 2012" w Moskwie, "Krokus Jazz Festiwal 2009" w Jeleniej Górze i "Tarnów Jazz Contest 2008". W 2012 roku zdobył z autorskim projektem Michał Kapczuk Trio Grand Prix na "XI Międzynarodowym Krokus Jazz Festival".

Otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska 2012”.



foto. Marianna Peruć-Filius

## kontakt i multimedia

Jeśli zainteresowaliśmy Państwa naszą twórczością i zaraziliśmy pasją to muzyki etnicznej to zachęcamy do kontaktu z nami i do zapoznania się z naszą muzyką na portalach YouTube i Spotify. Aktualne informacje o nas zamieszczamy także na Facebooku i Instagramie.

[etnosensemble@gmail.com](mailto:etnosensemble@gmail.com)

+ 48 660 402 725 - Konrad Merta

